

# アンドリュー・キッドマン      Andrew Kidman

ニューアルバム “ALL AT SEA” — 全ては海で起こる—

発売 2008年8月10日

価格 ¥2,800

仕様 限定紙ジャケット

品番 UD-2050

解説 インタビュー&作品カタログ付き

アンドリュー・キッドマンはサーフィフィルム 1997 年度作品「リトマス」、2004 年「グラスラブ」で世界的に不動の地位を確立した。アンドリューはサーフィンを最も純粋で崇高なものとしてとらえている。多くのサーファーが共鳴を受ける理由、それは独自のアンダーグラウンド感であろう。そして人は時にアンダーグラウンドを好む傾向がある。決してメインストリームではないが独自の小道を進んでいる。そして多くの人は、時に万人が好みそうなものよりもアンドリューのように強いアイデンティティーを持つスタイルに傾向する事がある。

90 年代初頭ジュニア時代のアンドリューはシドニーでプロへの道の選択も可能であったがサーフィンに戦いや金銭を持ち込むことに賛同せず、ウェーブス・マガジン編集を経て 1995 年マーク・サザーランド等とバンド“ヴァルダスティー・エクスペリメント”を結成、「リトマス」のサウンドトラックのオリジナルを制作した。2002 年には初のソロアルバム「ザ・スペース・イン・ビットウィーン」をリリース。2004 年フィルム「グラスラブ」上映 1 年後、サウンドトラックアルバム CD「グラスラブ」をリリース。2008 年 DVD「ホットバタードソウル」のサウンドトラックを担当。アンドリューを中心に結成されたバンド“ブラウンバズ・フロム・ウィンディーヒル”（「リトマス」の音楽を制作したヴァル・ダスティー・エクスペリメンツと同じメンバー）でアルバム「スリー・セイルズ・トゥー・ザ・ウィンド」をリリース。ヌーサ、パイロンベイ、シドニー等でライブを行なう。

ここ数年日本でもその名が知られ渡るようになったが、国内最大のサーフ系イベント“グリーンルーム”では、弾き語りライブ、ショートフィルムの上映、アート出展とマルチでありながら強力な一貫性を残している。また最近ではサーフィン誌 NALU、GLIDE、BLUE、Surfing World、On The Board、テレビ番組 RA 等に記事や写真、映像、インタビューが数多く紹介されているが、アンドリュー自身が最もこだわる部分は音楽製作である。97 年の「リトマス」制作時、すでに 1 年前にサウンドトラックを完成させているように先ず音楽ありき。音で主張とイメージを創造して映像を撮影しながら完成させていく制作方法こそアンドリューの独自性の源かも知れない。

本作はサーフィフィルム「リトマス」、「グラスラブ」、「ゴースト・アー・コーリング」の 3 作品から 11 曲をピックアップして今回新たにマスタリングされたアルバムだ。1995 年から 2007 年にかけてレコーディングされ、すでにサーファーズ・チョイスとして親しまれている楽曲が並ぶが、車中やトリップでサーフィンのイメージをさらに膨らませるであろう。

## アンドリュー・キッドマン Q&A

Q-10 年以上も前の 97 年、「リトマス」で誰もが同じようなショートボードに乗ることに批判的でしたね？そして 10 年前に予言し通りにフィッシュやシングル、様々なボードが一般化しました。

ANK—その通りです。様々な意見があつて当然だと思いますが、当時から短くて薄くてロッカーの強いショートボード一辺倒に疑問を抱いていました。

Q—最初の作品「リトマス」から 10 年が経ちますが、あの頃から自分で演奏して歌いサウンドトラックを制作していますね。音楽へのこだわりは人一倍強いようですが、サーフィンフィルムと音楽にはどんな関係があるのか？

ANK—自分が制作するフィルムのために自分自身で音楽を創るのは楽しいです。理由は編集する時に音と映像の両方を完全に把握することが可能になる。その結果、繋ぎ目のないものが出来上がる。考えながら見ることなしにです。

Q—大部分のフィルムメーカーは音楽が大切だと知りつつもそこまではしない。なぜそこまで音楽に熱心なのですか？

ANK—自分がそうしたいからです。曲を書くことで自分の考えをはっきりさせることが出来る。音楽を言葉の感情を呼び覚ます。音楽に最大限の労力を今後も注ぐつもりです。でもバンドで他のミュージシャンとやることはフルタイムジョブが必要とされます。いつも友達に無償だけれど一緒に演奏することを頼むわけにはいかないでしょう。誰もが家族を養わなければいけないし制限がある。だからこそ一緒に演奏することはいつだって最高に楽しいのです。

## “ALL AT SEA” 収録曲

- 1 Rain / from “Litmus”
- 2 Mamma You’ve been on my mind / from “Glass Love” –Lyrics Bob Dylan
- 3 Green Hornet / from “Litmus”
- 4 If they only knew / from “Glass Love”
- 5 Sou Wester / The Brown Birds from Windy Hill
- 6 The light inside of you / from “Glass Love”
- 7 Glass Love/Narrabeen / from “Glass Love”
- 8 The sheep song / from “Glass Love”
- 9 Monnshiner / from “Glass Love”
- 10 The seventh Brown Birds on a string / The Brown Birds from Windy Hill
- 11 Blood on the shadow / from “Glass Love”